

TROYES 32^{ÈME}
SALON RÉGIONAL
DU LIVRE POUR
LA JEUNESSE 11-14 OCT
2018



QUELQUES
MOTS D'AMOUR

Espace Argence
Entrée libre

Salon national soutenu par le Ministère de la Culture
et de la Communication et le Centre National du livre

www.lecture-loisirs.com

Les temps forts du Salon

Inauguration

Jeudi 11 octobre à 18h30, Espace Argence

Proclamation des Prix Littéraires

Dimanche 14 octobre à 10h30, Espace Argence

Le Prix Chrétien de Troyes doté par la Ville de Troyes et **le Prix des Enfants** dotés par l'Union Départementale des Associations Familiales, récompensent un album de conte réalisé par un auteur et illustrateur de langue française.

Le Prix BD de l'Aube, Prix Tibet, doté par le Conseil Départemental de l'Aube, récompense une bande-dessinée destinée à la jeunesse.

Vernissage de l'exposition « Imagine » de Liuna Vivardi

Jeudi 11 octobre à 18h

A la Médiathèque de Troyes Champagne Métropole (logo Troyes champagne à reprendre sur l'affiche)

Sorties de livres

Jeudi 11 octobre à 19h

Liuna Vivardi présentera en avant-première son nouvel album « Imagine » édité chez les éditions L'Agrume via une séance de dédicaces.

Dimanche 14 octobre à 15h

Présentation en avant première de la nouvelle version du classique du Père Castor Baba Yaga. Pauline Kalioujny, illustratrice proposera une séance de dédicaces.

15^{ème} édition de la Nuit des Ados-lecteurs

Vendredi 12 octobre 2018  

Événement organisé avec le soutien du Crédit Mutuel et du Centre National du Livre.

80 jeunes de 15 à 20 ans auront l'occasion de passer une nuit au cœur de l'Espace Argence. Ils pourront d'abord dîner avec les auteurs présents puis seront invités à participer à un espace game proposé par le réseau CANOPE et plonger dans la réalité virtuelle grâce à des casques connectés et à un jeu de coopération.

Réservation pour les spectacles et animations du week-end

Pour éviter que les gens s'inscrivent et ne viennent finalement pas aux animations, nous mettons en place cette année une billetterie payante.

Tous les spectacles et animations seront au tarif de 2 euros.

Merci de respecter les âges indiqués sur le programme. Nous nous gardons le droit de refuser l'accès aux animations dans le cas contraire.

La billetterie sera ouverte à partir du samedi 16 septembre à 10h.

à La Maison du Boulanger – Centre Culturel de Troyes

42 rue Paillot de Montabert – 10000 Troyes

Tél : 03 25 40 15 55 (composez le 1)

- Mardi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h

- Samedi de 10h à 12h et de 14h à 17h

Fermé le lundi

Ou par internet : maisonduboulangier.com

Le dimanche 14 octobre une billetterie sera proposée à l'Espace Argence.

Infos pratiques

Entrée gratuite – accès personnes à mobilité réduite

Horaires d'ouverture :

Jeudi 11 9h – 17h

Samedi 13 9h – 20h

Vendredi 12 9h – 19h

Dimanche 14 9h – 19h

A l'occasion du Salon du Livre la médiathèque de Troyes Champagne Métropole ouvre ses portes le samedi de 10h à 18h et le dimanche de 14h à 18h.

Les éditeurs

ACTES SUD JUNIOR

Un éditeur national

Actes Sud Junior

Désormais riche de près d'un millier de titres, le catalogue d'Actes Sud Junior est le fruit d'un travail constant de diversification : albums, livres-jeux, romans, livres documentaires et livres-cd y composent un univers aux multiples facettes dans lequel les lecteurs de 2 à 18 ans et plus peuvent se confronter aux voix des auteurs, aux images infiniment variées des illustrateurs, aux récits multiformes sur le monde qui nous entoure. Depuis plus de vingt ans, nous nous attachons avec passion à faire naître ces ouvrages. Nous lisons, sélectionnons, composons et recomposons les programmes éditoriaux, mettons en forme et en page, et surtout défendons des textes de qualité, des points de vue affirmés, et des objets à la fabrication soignée. Militant pour une littérature jeunesse exigeante, nous aimons découvrir, partager, décloisonner les genres et réinventer sans cesse notre travail d'éditeur.

Le monde n'arrête pas de changer. Nous aimons à croire que les livres d'Actes Sud Junior ont – en dehors du pur plaisir de la lecture – la capacité d'aider les jeunes lecteurs à se questionner et à comprendre ces mutations.

Que ces livres peuvent, tout simplement, les aider à vivre.

Un éditeur à découvrir

A pas de loups

A pas de loups



Un loup peut rôder silencieusement, mais il peut également bondir, gronder, hurler. Comme l'animal dont elles portent le nom, les éditions A pas de loups ont plusieurs visages. Le catalogue compte aussi bien des albums engagés et des histoires poétiques que des livres d'art colorés, de bruyants bestiaires et des imagiers drôles à rugir. La maison est fondée en 2014 à Bruxelles par Laurence Nobécourt, alors professeure des écoles. Sous sa houlette, les éditions A pas de loups développent une ligne éditoriale exigeante et audacieuse. Ici, pas de facilités, tout est pensé pour permettre aux lecteurs et lectrices de découvrir de nouveaux horizons. Les albums pour enfants de 1 à 12 ans sont l'essentiel du catalogue qui compte une quarantaine de titres à ce jour. Depuis 2016, une collection de courts romans illustrés pour lecteurs et lectrices à partir de 7 ans le complète.

Les stands

Espace Argence - Rdc, Espace central

Presse jeunesse

Bayard jeunesse et **Milan jeunesse** vous proposent des abonnements de presse pour la jeunesse. Toute la famille peut y trouver son bonheur !

MAIF

La Maïf vous propose de découvrir des solutions éducatives pour travailler sur la perception du handicap et pour aider tout élève dans son cursus scolaire.

Le réseau CANOPE de l'Aube

Le réseau Canopé accompagne la communauté éducative en proposant sur son stand des animations :

- Présentation des plateformes Canopé, une offre de services numériques pour répondre à tous les usages.
- Présentation de l'accompagnement des enseignants dans l'évolution de leurs pratiques.
- Présentation de l'offre de service aux familles.
- Présentation du prix des Incorruptibles

L'école des enfants malades de l'Aube

Cette association assure la scolarité des enfants et adolescents coupés temporairement de l'école pour cause de maladie ou d'accident. Elle propose aussi de nombreuses animations autour du livre.

Atoutlire

Espace de littérature étrangère présenté par la librairie Atoutlire de Metz : albums, jeux, livres-jeux, livres pédagogiques... principalement en anglais mais aussi en allemand, espagnol, italien...

Association générale des enseignants des écoles maternelles

L'AGEEM souhaite vous faire découvrir la spécificité de l'école maternelle et vous permet d'enrichir votre culture professionnelle et personnelle, de participer à des formations, d'échanger...

Le don des mots

Le don des mots a pour but de promouvoir l'écriture et la lecture. Chaque année depuis 2008, adolescents et adultes écrivent sur un même thème. Grâce à la vente de ces recueils, l'association a pu reverser 60 700 euros pour la recherche médicale.

Les Auteurs et Illustrateurs

Jours de présence : J : jeudi - V : vendredi - S : samedi - D : dimanche

Pierre BAILLY

VS

Pierre Bailly naît en 1970 à Alger avant de rejoindre la Belgique. Il effectue des études de graphisme, à l'institut Saint-Luc de Bruxelles, au sein de la section BD où il fait la connaissance de Vincent Mathy, puis à La Cambre. Son goût personnel le porte vers des choses gaies destinées aux enfants. Il adopte donc le personnage de Ludo proposé par Denis Lapière et fait appel à Mathy pour animer l'inspecteur «Castar». Il créera le personnage de Petit Poilu quelques années plus tard avec sa compagne, pour notre plus grand plaisir !



Benoit BAJON

D

Benoit Bajon est orthophoniste depuis de nombreuses années. Il vit et travaille en région parisienne. Depuis 2015, il a une nouvelle corde à son arc, puisqu'il est co-auteur avec Mim de la série Noé et Azote, ainsi que du roman La vie rêvée de Joséphine Bermudes. C'est en tant qu'orthophoniste qu'il collabore sur les collections de lecture aidée chez Magnard, en veillant à rendre accessible aux lecteurs en difficultés des textes de qualité.



Gilles BAUM

VSD

Gilles Baum aime écrire. Sujet, verbe, complément. Est-ce que cela suffit pour une biographie ? Oui, sans doute. Car tout le reste, tout ce qui lui est cher et important, on le retrouve dans ses histoires, dans les livres qu'il aime tant construire avec des illustrateurs extraordinaires et des éditeurs de talent. Gilles Baum est l'auteur de D'entre les ogres (Seuil jeunesse) qui a reçu le Prix chrétien de Troyes en 2017.



Betty BONE

JVSD

Diplômée en 2002 de l'École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg, Betty Bone a publié dans diverses maisons d'édition, comme les Éditions du Rouergue, les Éditions Thierry Magnier, les Éditions courtes et longues, ou encore le Père Castor. Elle réalise aussi des courts métrages d'animation. En 2006, elle vient passer quelques mois à Troyes dans le cadre de la résidence de création gérée par Lecture et Loisirs. Elle vit et travaille à Paris.



Jean-Philippe BLONDEL

VS

Jean-Philippe Blondel enseigne l'anglais dans un lycée près de Troyes depuis les années 1990. Il mène en parallèle une carrière d'écrivain, en littérature générale comme en jeunesse. JEAN- Chez Actes Sud Junior : Un endroit pour vivre, Au Rebond, Blog (prix NRP littérature jeunesse), (Re) Play ! (Prix des ados du salon Livres et Musiques de Deauville), Brise glace (Prix des lycéens autrichiens, Prix RTS Littérature Ados, Prix des Lecteurs du Mans et de la Sarthe), Double Jeu, La Coloc, Le groupe et Dancers.



© Cédric Lubron

Eric BUCHE

JVSD

Éric Buche est né à Genève en 1965. Son arrivée chez Glénat avec Franky Snow coïncide avec la naissance du magazine «Tchô!» auquel il contribue notamment avec la rubrique des Starniouzes compilée en un album unique. Prix BD des Écoles d'Angoulême, lors du Festival International de Bande Dessinée 2010, Franky Snow a également fait l'objet d'une adaptation télé animée. Le Vent des cimes lui permet de renouer avec Christian Perrissin et l'aventure, dans une approche à la fois plus adulte et romanesque.



Delphine CHEDRU

JVS

Après une enfance bercée par Les Histoires comme ça de Kipling que lui lisait sa grand-mère, Delphine Chedru entre au Arts décoratifs de Strasbourg. Lorsqu'elle en sort, elle devient graphiste. Mais le goût du livre, de l'image, du texte, de la poésie et de l'absurde se fait plus forte, et la voilà auteure et illustratrice de livres de jeunesse. Delphine Chedru a déjà publié une trentaine de livres (Hélium, Albin Michel, Gallimard, Seuil Jeunesse...).



Christine DAVENIER

JVS

Après une enfance en Touraine, elle vient à Paris pour faire l'école des arts appliqués OLIVIER de SERRES. Elle passe ensuite deux ans aux États-Unis, pour suivre des cours d'illustration à la Rhode Island School of Design de Providence. À son retour, elle commence à travailler avec différents éditeurs américains tout en développant son activité d'illustratrice pour les célèbres maisons HERMES et PUYFORCAT, pour la presse et pour les albums jeunesse, en tant qu'auteur-illustratrice avec, entre autres, les éditions KALEIDOSCOPE.



Morgane DE CADIER

JVSD

Après une formation au dessin académique à l'École Emile Cohl (Lyon), Morgane choisit de se tourner vers sa passion première : raconter des histoires. C'est ainsi qu'en 2015, sort son premier album jeunesse, illustré par Florian Pigé et paru aux éditions HongFaï Cultures. Elle aime écrire de façon simple, pour les enfants et les plus grands. Elle publie actuellement aux éditions HongFaï Cultures, Balivernes et Frimousse, tout en continuant de s'épanouir dans le dessin.





Geoffroy DE PENNART

JVS

Geoffroy de Pennart est diplômé de l'ESAG en 1974 puis s'inscrit comme travailleur indépendant. Il travaille alors pour la presse et la communication d'entreprise. Dans le livre jeunesse, on le connaît surtout pour ses loups, avec *Le loup est revenu*, *Parole de loup*, ou encore *Le déjeuner des loups* publiés chez son unique éditeur, Kaléidoscope. Humour et spontanéité caractérisent ses ouvrages.

Pierre DELYE

JVSD

Profession : Raconteur d'histoires par oral ou par écrit et surtout par plaisir, au plus de monde possible, petits et grands. Depuis quand : Depuis quand le temps. En tant que conteur, la première fois sur scène en juin 1990 et comme écrivain : premier livre paru en 2003 (*Le Ptit Bonhomme des bois* illustré par Martine Bourre. Didier Jeunesse). Dernier ouvrage paru : « *Groléfant et Tit'Souris* » illustré par Ronan Badel. Mai 2018. Didier Jeunesse.



Marion DUVAL

JVSD

Diplômée en 2005 des Arts décoratifs (HEAR) de Strasbourg, Marion Duval travaille pour l'édition et la presse jeunesse et adulte (Casterman, Bayard, Gallimard, XXI, Muze, Nathan, Oskar, etc...) Elle réalise des couvertures de romans, des affiches et participe à des projets d'éditions et d'expositions collectives et expérimentales. Le piano, son premier livre d'auteure, paru en 2012 aborde la question du deuil. Le second, *Toi-même*, qui parle de sororité entre lien indéfectible et indépendance, vient de paraître aux éditions Albin Michel.



Jean-Luc ENGLEBERT

JVSD

« Je suis né à Herve en Belgique le 13 Mars 1968. (...) Je dévore des bandes dessinées et je décide à l'âge de 9 ans d'en faire mon métier. (...) A 16 ans je m'inscris à Saint-Luc à Liège. Je découvre le croquis d'après nature et surtout qu'il n'y a pas que la BD. (...) En 1994, sort mon premier livre chez Pastel. Ce sera « *Ourson a disparu* ». Je vis toujours à Bruxelles, j'ai deux filles de 15 et 19 ans qui m'inspirent des histoires (« *36 papas* », « *Le cauchemar de poche* », « *Mon petit crocodile* » chez Pastel) ».



Natali FORTIER

JVS

Natali Fortier est de nationalité franco-canadienne et est née aux Etats-Unis. Elle vit et peint en France. Ses premiers dessins sont publiés dans la presse. Elle est l'auteure ou l'illustratrice d'une trentaine de livres. Créatrice plasticienne à l'imaginaire généreux, Natali Fortier aime explorer et expérimenter. Ses réalisations disent la fragilité des êtres, la beauté de la petitesse et de la folie, la poésie du quotidien et du simple, la force poétique des objets et la nécessité des regards de côté, des décalages humbles et rieurs.



Vanessa HIÉ

JVS

Vanessa Hié est une illustratrice née à Paris en 1974. Petite, elle passe sa vie à dessiner, à découper, coller, bricoler avec papiers et cartons. Beaucoup plus grande, comme elle dessine toujours, elle n'ose imaginer que ça pourrait devenir un « vrai » métier et pourtant après un passage à l'Ecole Olivier de Serres, elle illustre son premier livre... Elle utilise principalement la peinture acrylique mixée avec une petite cuisine dont elle a le secret, à base de papiers peints, découpés, grattouillés, collés, repeints...



INKY

D

Inkyeong est née et a grandi en Corée du Sud. Elle vient en France pour ses études et obtient un master design produit diplômée de l'ESAD de Reims. Elle est passionnée par la création autour du papier. En 2011, Elle crée avec sa soeur Sunkyung IK&SK DESIGN Studio. Elles travaillent ensemble en France mais aussi à Séoul. Elles collaborent régulièrement à plusieurs projets variés avec différents partenaires: Musée du Prado, Google Art & Culture, Musée National de Corée et Flammarion Jeunesse pour la création de livre de jeunesse.



Pauline KALIOUJNY

D

Pauline Kalioujny est née à Paris en 1983, de père ukrainien et de mère française. Elle est plasticienne, et auteure-illustratrice d'albums pour petits et grands. Dans ses livres, elle aime travailler au corps le lien entre mot et image, la symbolique des couleurs, ou encore le thème du lien de l'Homme à la Nature. Elle développe également un travail sur de grands formats peints et gravés, représentant un monde végétal transfiguré.



Lydiane KARMAN

SD

« Je vis et je travaille à Metz. Diplômée de l'Ecole d'Art de Metz, illustratrice depuis 2009, je me suis lancée dans la pratique du tatouage en 2015. Mes créations représentent principalement des animaux dans des forêts sombres mais joyeuses. J'aime travailler mon style graphique sur différents supports et travaille beaucoup à la peinture à l'huile et à la tablette numérique. J'aime rencontrer les lecteurs et leur faire partager ma passion lors d'ateliers ou de rencontres. »



Stephane KIEHL

JVSD

Stéphane Kiehl invente des mondes imaginaires où se croisent technologies et bestiaires merveilleux. Au crayon comme à la souris d'ordinateur, il accumule les motifs et les détails. Auteur et illustrateur, il dessine pour la presse, pour l'édition jeunesse (*Léon l'extra petit terrestre*, ou encore *La Vie en typo*) et publie des livres numériques interactifs, tels que *Dans mon rêve* (premier BolognaRagazzi Digital Award 2012) et *Ma poire*. Il est à l'origine du personnage principal de la web-série du Centre Pompidou pour les enfants : *Mon OEil*.



KIMIKO

Kimiko commence des études de graphisme à Paris, puis part au Japon pour étudier le stylisme à Tokyo. De retour en France, elle travaille d'abord comme styliste chez un grand couturier. Elle quitte le monde de la mode pour commencer à faire des livres pour les petits comme la série des Croque-Bisous ainsi que des livres-théâtre et pop-up. Elle est l'auteure-illustratrice de plus d'une centaine de livres, édités principalement à l'École des Loisirs et a commencé à écrire une nouvelle série, cette fois illustrée par Christine Davenier.



© EDL_Christophe_Crenel

Amandine LAPRUN

JVSD



Amandine Laprun a étudié à l'École supérieure des arts appliqués Duperré de Paris et aux Arts Décoratifs de Strasbourg. Elle a notamment illustré les livres objet *Arbre et Cirque* (Actes Sud Junior), *Un piano pour Pavel* chez Nathan, *La confiance en soi*, (coll. Les cahiers Filloizat; Nathan), etc. Elle est également coordinatrice à Central Vapeur Pro et travaille régulièrement avec le service éducatif des musées de Strasbourg.

Anne LAVAL

JVSD

Anne Laval dessine pour l'édition, la presse et la communication. Elle habite à Strasbourg et ces images voyagent en Angleterre, aux États Unis et jusqu'au Japon. Elle participe régulièrement à des projets d'expositions, notamment avec son collectif les Rhubarbus. Elle aime les arbres-cathédrale, les couleurs qui explosent et ce qui apparaît quand on prend le temps de regarder. Ses images sont pleines de grands paysages à contempler et de minuscules voyageurs à suivre.



Gwen LE GAC

JVSD



Gwen Le Gac est née en Bretagne, elle vit et travaille en Seine Saint Denis. Après des études en Arts Plastiques, Histoire de l'Art et Arts Décoratifs, elle navigue aujourd'hui dans l'univers de la création et cherche une autre manière de faire l'histoire. Son album, «la règle d'or du cache-cache», paru aux éditions Actes Sud junior sur un texte de Christophe Honoré, a reçu le prix Baobab du meilleur Album au Salon du livre jeunesse à Montreuil en 2010.

MIM

JVSD

Mim est née en 1976. Après un DEA de littérature anglophone, elle a travaillé onze ans aux Editions Grasset, avant de choisir de se consacrer à l'écriture. Traductrice d'une centaine d'ouvrages de littérature jeunesse, elle est également auteure d'albums et de romans pour enfants parmi lesquels *L'orthophoniste* et *Les vacances de l'orthophoniste* ou, avec son co-auteur Benoit Bajon, la série *Noé et Azote* et *La vie rêvée de Joséphine Bermudes* aux éditions Magnard.



©LaurentBogris

Carl NORAC

JVSD



Né à Mons en Belgique en 1960. D'abord professeur de français, bibliothécaire vagabond, journaliste, professeur d'histoire littéraire au Conservatoire Royal de Mons, il vit aujourd'hui de sa plume. Poète, Carl Norac est aussi avant tout l'auteur de plus de 90 livres pour enfants, traduits à ce jour dans le monde en 45 langues, souvent édités par Pastel l'École des Loisirs. Il remporta divers prix littéraires dont le Grand Prix de l'Académie Charles Cros, le Grand Prix de la Société des Gens de lettres ou le Prix Chrétien de Troyes.

O'Donnell CASSANDRA

JVSD

Originaire de Lille, Cassandra O'Donnell vit en Normandie. Réalisatrice de documentaires et de reportages, elle a créé la saga *Rebecca Kean* en 2011, publiée chez J'ai lu, dans la collection Darklight. Flammarion Jeunesse publie sa trilogie *Malenfer*, ainsi que *Le monde secret de Sombreterre*, deux séries de fantasy très prisées par les jeunes lecteurs. Elle a également publié chez Pygmalion une comédie policière : *Les aventures improbables de Julie Dumont*. En 2018, elle publie sa première série fantasy pour adolescents : *La légende des 4*.



©Philippe_Matsos

Marie PAVLENKO

VS



Marie Pavlenko est née à Lille en 1974. Elle a obtenu un D.E.A. de lettres modernes, a vécu un an en Jordanie, puis a été journaliste pour la presse écrite. Depuis, elle a écrit des scénarios, des romans pour jeunes adultes comme *Je suis ton soleil*, prix Cultura dans la catégorie ados en 2017 (Flammarion Jeunesse), ou de littérature générale – *La Mort est une femme comme les autres* (Pygmalion). Son premier roman pour les 9-12 ans, *Zombies zarbis*, co-écrit avec Carole Trébor, vient de paraître (Flammarion Jeunesse).

Florian PIGE

JVSD

Après un DUT Gestion des Entreprises et des Administrations, il s'est orienté vers la création et le dessin en intégrant l'école Emile Cohl. Curieux, il s'intéresse au cinéma, à la musique et aux tendances en général et développe sa passion pour la littérature jeunesse dont il apprécie l'exercice de construction d'une histoire autant que celui de son illustration. Il s'attache, dans son travail de création visuelle, aux détails révélateurs, apprécie le travail sur les matières et s'applique à la simplification des formes. *Tout là-haut* (Hong Feï éditions) est son 1er album.



Pour connaître les horaires des séances de dédicaces des auteurs, rendez-vous sur www.lecture-loisirs.com

Thomas PRIOU

JVSD

Né en 1986 à Montargis, il gribouille ses premières histoires dès l'âge de 11 ans et ne s'arrêtera plus. Quelques prix d'illustration et un bac littéraire en poche, il enchaîne avec les beaux-arts d'Orléans. De sa rencontre avec Arnaud Floc'h naîtront les deux albums, Chat s'en va et Chat Revient (Carabas jeunesse). Depuis, il collabore régulièrement avec le journal de Spirou, J'aimeLireBD avec sa série « DARWIN » et d'autres magazines jeunesse. Depuis 2017, il prend le relais de Romain Pujol sur la série The Lapins Crétins, avec Thitaume au scénario.



Helene RAJCAK

JVSD



Née à Paris en 1981, elle étudie la gravure et l'art de faire des images. Ses études terminées, elle travaille comme illustratrice pour la presse et l'édition jeunesse et poursuit en parallèle ses travaux personnels de peinture et d'estampe. Elle commence également une collaboration avec Damien Laverdunt. Ensemble, ils publient plusieurs livres chez Actes Sud Junior dont une trilogie sur les animaux invisibles et des albums revalorisant des insectes mal aimés.

Tiziana ROMANIN

JVSD

Tiziana Romanin est née dans la province vénitienne et vit à Milan. Elle étudie la scénographie à l'Académie des Beaux-Arts de Venise, crée des costumes pour le théâtre, puis expose ses premières illustrations. Son utilisation subtile de l'aquarelle, et son travail sur la circulation du blanc autour du dessin, a l'élégance rare, charment depuis plus de 10 ans les lecteurs de la presse (Télérama, le Magazine littéraire) comme le public de l'édition jeunesse.



Cecile ROMIGUIERE

JVSD



Après une maîtrise de lettres modernes, elle plonge dans l'univers du spectacle et dans l'écriture de scénarios pour la scène. Puis elle glisse dans l'écriture de livres, avec des romans et des albums jeunesse, qui lui permettent de vivre cet instant unique : partager une histoire et voir ses mots illustrés. Paru en 2004, son premier roman illustré L'École du désert (Magnard), s'est vendu à plus de 120 000 exemplaires. En 2011, elle revient à ses premières amours, avec des images en mouvement, ce qui l'amène, aujourd'hui, à adapter son roman Les Fragiles (Sarbacane) pour le cinéma.

Joanna RZEZAK

VSD

Joanna Rzakak est graphiste et illustratrice. Diplômée d'architecture et des Beaux-Arts de Varsovie, elle exerce ses talents en littérature jeunesse et design. Elle vit à Paris après plusieurs expériences à Rome et à Londres. Chez Actes Sud Junior, elle a publié Joseph habite en ville et Mille et une fourmis.



Stephane SERVANT

JVS



Après des études de littérature anglophone, Stéphane Servant a été intervenant artistique en milieu scolaire et associatif. Il s'est ensuite aventuré dans le développement culturel, les arts du cirque, le graphisme et la presse. Il se consacre aujourd'hui pleinement à l'écriture d'albums jeunesse et de romans.

Eric VEILLÉ

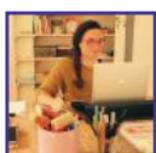
VSD

Il est né en 1976 à Laval. Après des études d'arts appliqués à l'école Duperré à Paris et un exil de deux ans au Cambodge, sa bande dessinée absurde Le Sens de la vie et ses frères, paraît chez Cornélius en 2008. Directeur artistique dans l'édition, il décide un jour de printemps de se consacrer à l'écriture et l'illustration de livres jeunesse. Depuis, il a publié de nombreux albums chez Actes Sud Junior en tant qu'auteur et illustrateur. LIONEL est sa première série chez Actes Sud Junior.



Liuna VIRARDI

JVSD



Née à Bologne en 1983, elle a étudié le design graphique et la communication visuelle à l'ISIA d'Urbino, et l'illustration à l'École Massana à Barcelone. Elle est aujourd'hui auteure-illustratrice à Toulouse. Son travail a été exposé en 2014 à Bologne et l'ABC des peuples (MeMo) a été publié dans plusieurs langues. Suite à sa résidence de création à Troyes en 2017 elle nous propose de découvrir en avant-première son nouvel album Imagine aux éditions L'Agrume.

Sophie VISSIÈRE

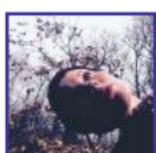
JVSD

Illustratrice et graphiste depuis 2012, elle a commencé à illustrer des textes après une formation en design graphique à Toulouse et à Valencia (Espagne). Elle publie en 2017 son premier livre en tant qu'auteure-illustratrice aux éditions Hélicon, Le Potager d'Alena, primé en 2018 à la Foire de Bologne. Elle s'intéresse particulièrement aux différentes techniques d'impression, ainsi qu'à la relation entre la forme du livre et son contenu. Elle est actuellement en résidence à Troyes.



Elis WILK

JVSD



Elle a grandi en banlieue parisienne puis dans le Berry, un endroit paumé mais magnifique. Elle passe par Paris, Montpellier et Lyon où elle étudie les sciences politiques et le cinéma, puis s'échappe en Pologne et rencontre le théâtre et les arts graphiques. Elle œuvre pendant 4 ans au Théâtre de Villejuif avant de repartir en Italie et en Belgique pour étudier l'illustration. Elle travaille pour l'édition jeunesse et pour la presse internationale, anime des ateliers artistiques pour petits et grands et crée des projets atypiques.

À la rencontre des auteurs-illustrateurs

« Imagine »

De septembre à décembre 2017, **Liuna Vivardi** s'est installée à Troyes pour une résidence de création. Un album, «Imagine» aux éditions L'Agrume, est le résultat de ce travail. Liuna vous propose un atelier plastique autour de cet album.

**TROYES
CHAMPAGNE**
MÉTROPOLE

Médiathèque de Troyes
Champagne Métropole,
atelier jeunesse
De 3 à 6 ans
Samedi et dimanche : 14h30
Durée : 2 heures
Réservation Maison du
Boulangier (page 2)

« Cherche la petite bête »



Delphine Chedru propose aux enfants de réaliser des motifs en choisissant parmi une liste de 6 formes géométriques et leur explique comment « cacher » quelque chose dedans. Autour du livre éponyme, aux éditions Hélium.

Espace Argence,
1^{er} étage, com 6
De 4 à 9 ans
Samedi 9h30 et 11h
Durée : 1 heure
Réservation Maison du
Boulangier (page 2)

« Mille et une fourmis »

Joanna Rzezak propose un atelier plastique autour de son album « Mille et une fourmis », aux éditions Actes Sud junior. En partenariat avec l'Institut Polonais de Paris et le Consulat de Pologne à Troyes.



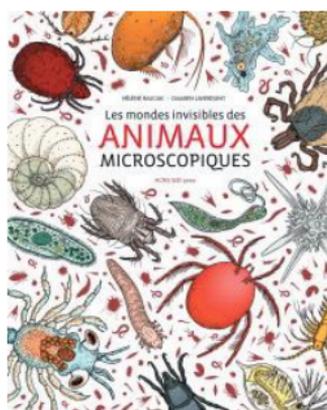
Espace Argence,
1^{er} étage, com 2
De 5 à 6 ans
Samedi 14h
Durée : 1h30
Réservation Maison du
Boulangier (page 2)

« Joseph habite en ville »

Joanna Rzezak propose un atelier plastique autour de son album « Joseph habite en ville », aux éditions Actes Sud junior. En partenariat avec l'Institut Polonais de Paris et le Consulat de Pologne à Troyes.

Espace Argence,
1^{er} étage, com 2
De 8 à 9 ans
Samedi 16h
Durée : 1h30
Réservation Maison du
Boulangier (page 2)

Quelques mots d'amour pour les animaux microscopiques



Hélène Rajcak vous invite à apprendre à connaître ces petits animaux et à les aimer via un atelier plastique. Autour de son album « Les animaux microscopiques » aux éditions Actes Sud Junior.

Espace Argence,
1^{er} étage, com 1
De 7 à 12 ans
Samedi 14h30
Durée : 2 heures
Réservation Maison du
Boulangier (page 2)

« S'aimer »

Écrire l'amour... C'est ce que vous propose **Cécile Roumigière**. N'ayez pas peur ! C'est une belle aventure qui vous attend autour de l'album « S'aimer », éditions À pas de loup.

Espace Argence,
1^{er} étage, com 6
De 9 à 109 ans
Dimanche 14h
Durée : 1h30
Réservation Maison du
Boulangier (page 2)

« Roule galette »

Roule Galette est l'album incontournable dans les écoles maternelles. Faites redécouvrir cette histoire indémodable à votre enfant lors de l'atelier pop-up animé par **Inky** de IKSK !

Espace Argence,
1^{er} étage, réception
De 4 à 8 ans
Dimanche : 15h, 16h
Durée : 45 mn
Réservation Maison du
Boulangier (page 2)

Espace Argence,
1^{er} étage, com 6
De 6 à 10 ans
Dimanche 10h30
Durée : 1h15
Réservation Maison du
Boulangier (page 2)

Atelier Leporello, légumes de saison

Sophie Vissières, actuellement en résidence à Troyes, est l'auteur de « Le potager d'Alena » aux éditions Helium. Elle propose, après une discussion autour des fruits et légumes de saison, que chaque participant réalise un petit livre d'artiste à partir des pochoirs fabriqués par le groupe.



Espace Argence,
1^{er} étage, com 3
De 3 à 6 ans et la famille
Samedi 16h
Dimanche 11h
Durée : 40 min
Réservation Maison du
Boulangier (page 2)

Le jardin de l'esprit des forêts



Lydiane Karman vous propose de découvrir l'histoire de « Esprit de la forêt », éditions Le crayon à roulettes, et de créer en famille un cache-pot à poser sur votre fenêtre pour découvrir la magie de la nature !

Conservatoire
Marcel Landowski,
Samedi 11h
Durée : 1 h
Rencontre réservée
aux élèves du
conservatoire.

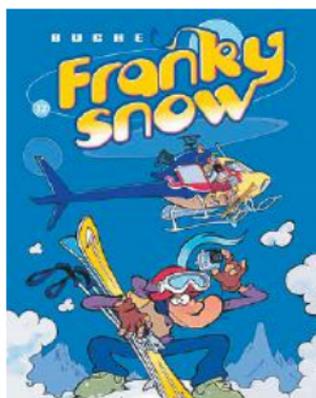
Tiziana Romanin

Illustratrice italienne, **Tiziana Romanin** a commencé par créer des costumes pour le théâtre après avoir étudié la scénographie à l'Académie des Beaux-Arts de Venise. Elle vient partager son expérience avec les élèves du Conservatoire Marcel Landowski.

Espace Argence,
com 4
Samedi : 10h
Durée : 2h
Rencontre réservée aux
jeunes de l'Espace
Sénardes

4^{ème} de couverture junior

L'association B.R.S.T. a accueilli un groupe de jeunes à l'Espace Sénardes de Troyes lors d'un stage en juillet 2018. Ils ont pu découvrir les méthodes de création du portrait caricaturé et ont aussi pu participer à des activités sportives comme le BMX. Tous ces jeunes sont invités à passer une journée au Salon du livre et à participer, entre autres, à un atelier découverte avec l'auteur **Eric Buche**.



Conférence grand public Pile et face

Espace Argence,
Amphithéâtre
Vendredi : 18h30
Durée : 2h
Réservation Maison du
Boulangier (page 2)

Philippe Chauveau, journaliste littéraire, proposera à **Jean-Philippe Blondel** et **Marie Pavlenko** de nous parler de leur double casquette d'auteur pour la jeunesse et d'auteur généraliste : les similitudes, les différences... En partenariat avec Webtv culture et 3petitschats.tv

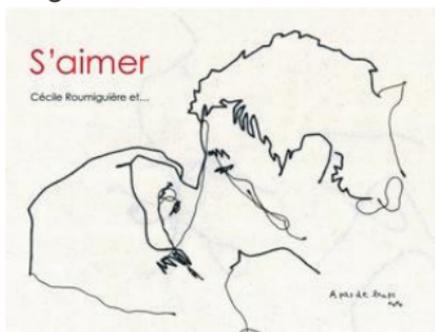


Les expositions

« S'aimer »

L'exposition présente les reproductions des 48 illustrations qui ont inspirées Cécile Roumiguère pour écrire « S'aimer », éditions A pas de loups. 39 artistes pour s'emparer du plus grand des sentiments, pour l'interpréter en image. Le texte en regard des illustrations, la couverture agrandie de Gwen Le Gac, la genèse et les coulisses du projet ainsi que des esquisses sont proposés.

Espace Argence,
1er étage, Pause 1
Visite libre



« Imagine » de Liuna Virardi



Lors de sa résidence à Troyes allant de septembre à décembre 2017, Liuna Virardi a réalisé, entre autres projets, « Imagine » publié aux éditions l'Agrume. Amusante et poétique, l'exposition sollicite l'imaginaire des visiteurs.

Médiathèque de Troyes
Champagne Métropole,
Forum
Samedi : 10h à 18h
Dimanche : 14h à 18h
visite libre

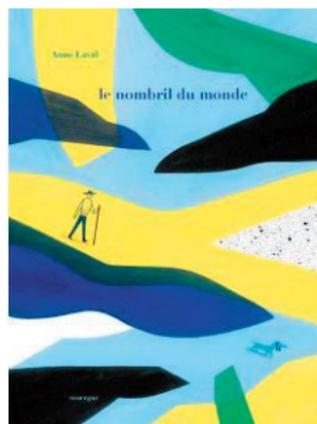
TROYES
CHAMPAGNE
MÉTROPOLE

« Les mondes invisibles des animaux microscopiques »

Cette exposition tirée du livre du même nom paru aux éditions Actes Sud Junior vous invite à partir à la découverte des mondes invisibles et de leur population microscopique méconnue.

Espace argence,
1er étage, com 10
Visite libre

« Le nombril du monde »



Anne Laval nous invite à rentrer dans l'univers de son album « Le nombril du monde » édité au Rouergue grâce à des travaux de recherche, des tirages fine art, des risographies...

Espace Argence,
1er étage, com 9
Visite libre

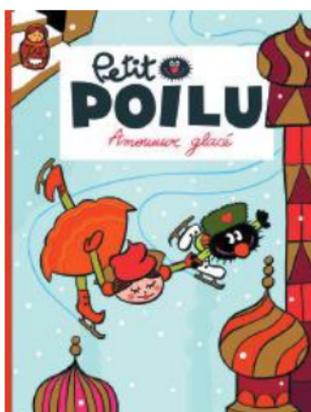
« Gaston Lagaffe »

Gaston Lagaffe, ce « héros sans emploi » inventé par Franquin, a fêté ses 60 ans en 2017 sans avoir pris une ride. Pour mieux le connaître, cette exposition revient sur ses gags, et explore aussi un Gaston « amoureux », invitant les visiteurs à découvrir toute la richesse de ce personnage emblématique des années 60 et 70.

Espace Argence,
1er étage, Pause 2
Visite libre

« Petit poilu »

Chez les plus jeunes, les histoires de Petit Poilu se dévorent à pleines dents et sans modération. Mais qui est cet étrange personnage imaginé par Céline Fraipont et Pierre Bailly ? Une exposition riche qui nous éclaire sur cette série de bandes dessinées muettes spécialement conçues pour les enfants qui débutent dans la lecture.



Espace Argence,
1er étage, com 7
Visite libre

Les spectacles

Petit Bateau parraine les spectacles du Salon Régional du Livre pour la Jeunesse.



Mairie de Troyes
salle des fêtes
Dès 3 ans

Samedi et dimanche : 11h
Durée : 35 min
Réservation Maison du
Boulangier (page 2)

L'arbre à livres

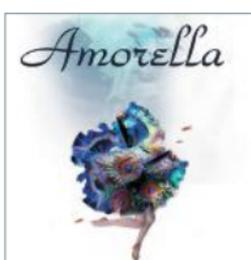
Nous avons découvert un arbre fruitier très rare, L'arbre à Livres... Il faut récolter ces fruits savoureux à maturité, à l'automne et tout de suite les raconter pour bien en profiter. Cette année le soleil a été généreux, des livres ont un petit goût de noisette, d'autres nous parlent d'amour ou d'aventures chevaleresques, d'autres encore s'appellent simplement Machin... Venez en cueillir quelques-uns avec nous ! Qu'en dites-vous ? Par la Cie des frères Georges. La princesse, le dragon et le chevalier intrépide, Geoffroy de Pennart, Kaléidoscope 2008. Les deux maisons, D. Kowarsky et S. Ribeyron, Didier Jeunesse. Le Machin, S. Servant et C. Bonbon, Didier Jeunesse. La noisette, Eric Battut, Didier Jeunesse.

Théâtre de la Madeleine

Dès 3 ans

Samedi et dimanche : 11h
Durée : 55 min
Réservation Maison du
Boulangier (page 2)

Amorella



Le pied sur l'air ! le cœur au bout des ailes... Spectacle subtil, esthétique, doux et parlant fort de ce pour quoi il s'engage : le cœur. Théâtre du corps et du cœur. Art du cirque en danse et contorsion. Transformations costumes en

volume et orgue de barbarie. Avec Nadège Paineau, textes et mise en scène Richard Guillo. Cie Fleur et Plume.

Chapelle Argence

Dès 7 ans

Samedi et dimanche :
11h, 14h30 et 16h
Durée : 40 min
Réservation Maison du
Boulangier (page 2)

D'entre les ogres

Prix Chrétien de Troyes 2017.

Un bébé est abandonné, dans un panier, au cœur de la forêt... Un ogre s'approche, il sourit. Un album jeunesse à l'aspect sombre et inquiétant... Une première de couverture si déroutante qu'on ose à peine ouvrir l'album !... Et pourtant, dès que l'on capte les regards de ces personnages, on est touché, remué, ému. Un album qui pose la question de la différence, de l'amour filial, et nous interroge sur nos peurs. Texte de Gilles Baum et illustrations de Thierry Dedieu, éditions du Seuil. Avec Myriam Crouzel et Jérôme Hudeley, mise en scène Evelyne Beighau. Par la Cie Théârto.



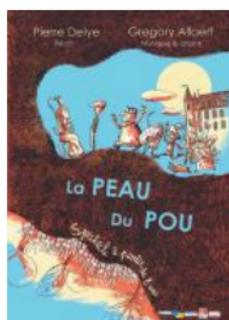
Théâtre de Champagne

Dès 6 ans

Samedi et dimanche : 15h
Durée : 1h10
Réservation Maison du
Boulangier (page 2)

La peau du Pou

Pierre Delye propose un conte sur fond musical. Accompagné de Grégory Allaert à la guitare, il raconte l'histoire d'une princesse têtue et capricieuse qui ne veut pas se marier. Ce spectacle enchantera les enfants par son humour et sa justesse.



Conservatoire Marcel Landowski, Salle Nivert
entrée par la cour arrière
de l'Espace Argence,

Dès 5 ans

Samedi : 15h
Durée : 40 min
Réservation Maison du
Boulangier (page 2)

Concert Dessiné

Betty Bone et la formation de jazz du Conservatoire Marcel Landowski, nous propose d'assister à leur rencontre de leurs arts : le dessin et la musique. Ne louperez pas ce moment unique qui ne pourra être que magique !

Les animations

Reportage numérique

TROYES
CHAMPAGNE
MÉTROPOLE

Création d'un magazine en ligne directement sur le Salon après reportage sur le terrain grâce aux tablettes numériques. Atelier proposé par la médiathèque de Troyes Champagne Métropole.

Espace Argence, salle 5
Dès 10 ans
Samedi : 10h30 et 15h
Dimanche : 15h30
Durée : 1h30
Réservation Maison du Boulanger (page 2)

On aime aussi les tablettes !

Présentation d'applications numériques sur tablettes (réalité augmentée, incrustation d'images, contes numériques...). Animation proposée par la médiathèque de Troyes Champagne Métropole en partenariat avec le Canopé Aube.

TROYES
CHAMPAGNE
MÉTROPOLE

Espace Argence, salle 5
Tout public
Samedi : 9h – 10h30, 14h-15h et de 16h30 à 18h
Dimanche : 9h-12h et 14h- 15h30
Visite libre

Les expériences loufoques de Lagaffe

Gaston Lagaffe, l'ingénieur le plus célèbre et le plus gaffeur de la bande dessinée, imaginé par Franquin fête ses 60 ans. Pour célébrer l'occasion, les curieux avec la Maison de la Science réalisent des expériences loufoques mais scientifiques !

Ms
maison
de la science

Espace Argence,
1^{er} étage, Pause 2
A partir de 6 ans
Samedi et dimanche : 10h, 11h, 14h30, 15h30, 16h30
Durée : 45 min
Réservation Maison du Boulanger (page 2)

Princes et princesses

L'Udaf (Union Départementale des Associations Familiales) vous invite à découvrir 2 des six courts métrages traités en théâtre d'ombre et regroupés sous le titre Princes et Princesses, de Michel Ocelot. Il invente des histoires merveilleuses qui transportent à travers les siècles et font franchir les frontières. Michel Ocelot connaît sur le bout des doigts toutes ces histoires et s'amuse à les faire et les défaire devant nos yeux ébahis.

Espace Argence,
1^{er} étage, com 5
A partir de 5 ans
Samedi : 10h, 11h, 13h, 14h, 15h, 16h, 17h, 18h, 19h
Dimanche : 10h, 11h, 14h, 15h, 16h, 17h
Durée : 40 min
Réservation Maison du Boulanger (page 2)

Udaf
2011

Allez jouer dehors !

Avant de présenter son spectacle « Allez jouer dehors ! » durant le festival Nuit de Champagne, le 24 octobre, Thomas Pitiot sera présent dans le cadre du Salon du Livre pour « jouer » avec les enfants présents et intéressés. Un atelier improvisé autour de la chanson. Un chanteur passionné à découvrir.
www.nuitsdechampagne.com

Espace Argence,
1^{er} étage, com 4
De 7 à 12 ans
Dimanche :
10h, 11h, 15h, 16h
Durée : 50 min
Réservation Maison du Boulanger (page 2)



Petits trophées, la galerie de Vanessa Hié.



Des autocollants à placer, des moustaches à enfiler... Il ne manque plus que des pompons à ajouter en guise de bouts du nez pour parfaire sa collection de trophée. En

partenariat avec Djeco.

Espace Argence,
1^{er} étage, com 8
De 3 à 6 ans
Samedi : 10h, 11h, 16h
Dimanche : 10h, 11h
Durée : 30 min
Réservation Maison du Boulanger (page 2)

Atelier pastel gel, Farouches de Vanessa Hié

Ces pastels propres glissent véritablement sur le papier. L'enfant joue avec la matière : il superpose et gratte les couleurs pour en créer de nouvelles ou obtenir des effets de textures. En partenariat avec Djeco.

Espace Argence,
1^{er} étage, com 8
De 8 à 14 ans
Samedi 14h30
Durée : 1 heure
Réservation Maison du Boulanger (page 2)

Espace Argence,
1^{er} étage, com 2
De 4 à 8 ans
Samedi et dimanche : 10h30
Durée : 1h
Réservation Maison du
Boulangier (page 2)

Des ourses, des voitures et des étoiles

Dans l'infini de l'Univers, la Grande et la Petite Ourses rêvent de visiter la Terre ! Mais comment s'y rendre ? A dos d'étoile, bien sûr ! Viens à l'atelier des éditions Elitchka et découvre la solution. Atelier autour du livre Conte de la Grande de la Petite Ourses (K. Kudréva, Violaine Costa).



Espace Argence,
1^{er} étage, com 1
De 3 à 6 ans
Dimanche 11h
Durée : 1h
Réservation Maison du
Boulangier (page 2)

Land Arts et Mots d'amour

L'association Générale des Enseignants des Ecoles Maternelles vous propose de participer à un atelier Land Art sur le thème de l'amour.

Espace Argence,
chapiteau
Visite libre

La cabane à histoires

Chien bleu, Grosse colère, le Grand méchant loup et bien d'autres héros, s'échappent un moment des livres pour vivre sur vos écrans ! Ni un livre numérique, ni un dessin animé, les albums filmés de l'école des loisirs permettent de découvrir le plaisir de la fiction et, finalement, donnent envie de lire des livres !

Espace Argence,
1^{er} étage, réception
Tout public
Visite libre

Espace Père Castor

Toutes plus créatives les unes que les autres, les activités du Père Castor feront pétiller le temps libre de vos enfants !

Pochettes originales, méthodes pour dessiner « comme un grand », coloriages géants et épatants, découvrez l'activité idéale à partager en famille !

Journées scolaires

Lecture et loisirs souhaite faire vibrer la ville au rythme de la littérature jeunesse en proposant à plus de 12 000 jeunes de rencontrer les auteurs et illustrateurs présents, à participer à des ateliers, à découvrir de superbes expositions et spectacles en lien avec les livres pour la jeunesse.

Pour s'inscrire à partir du 31 août : www.lecture-loisirs.com

Journée d'étude pour les professionnels et les passionnés de littérature pour la jeunesse

Jeudi 11 octobre

A la médiathèque de Troyes Champagne Métropole.

La journée est animée par **Denis Cheissoux**, journaliste à France Inter et animateur de l'émission « L'as-tu lu mon p'tit loup ? »

De 9h à 11h : vous pourrez assister en auditeur muet à une rencontre auteur ou à un des spectacles proposés aux scolaires (Réservation par téléphone au 0325731443)

11h : Père Castor, des origines à nos jours avec **Nathalie Beau** (formatrice littérature jeunesse) et **Béatrice Roux** (Editrice Père Castor).

14h : le traitement des sentiments dans la littérature pour la jeunesse avec **Carl Norac**, auteur et **Caroline Hayot**, libraire du «Gie libraires de Champagne» et membre du réseau Page des libraires.

14h : Bibliobox (Espace Argence salle 4) – une installation plurisensorielle autour du livre par **Anne Moret**, proposée par le Département de l'Aube (Bibliothèque départementale)

15h30 : Editeur, accoucheur de Talents avec **Thierry Magnier** (Directeur Actes Sud Junior) et **Gwen le Gac**, illustratrice.

Inscription via le site www.lecture-loisirs.com

Pour la troisième année consécutive, la Région Grand Est assure aux éditeurs régionaux une présence et une visibilité accrue au Salon du Livre, dans le cadre d'un soutien à la diversité éditoriale. Cinq maisons d'éditions, implantées sur l'ensemble du territoire, iront ainsi à la rencontre de nouveaux et nombreux lecteurs, petits et grands.

Le Cosmographe éditions

« Être un Cosmographe, c'est découvrir le monde. » Le Cosmographe est une nouvelle maison d'édition de livres pour enfants, internationale et multiculturelle, dont les livres racontent des histoires de rencontres.

Des rencontres avec l'autre, des rencontres avec la nature, avec l'art et avec la philosophie, des rencontres coup de cœur avec des œuvres d'ailleurs ou avec de jeunes artistes. Quatre collections, d'autres en devenir, des créateurs du monde entier avec qui nous partageons une même vision de la création pour la jeunesse.



Le crayon à roulettes.



**le crayon
à roulettes**

www.lecrayonaroulettes.fr

Le crayon à roulettes publie des histoires qui lui tiennent à cœur : des romans premières lectures, des romans pour les plus grands, des albums très colorés et des recueils de poésie pour les tout petits, des albums conçus et écrits en classe par les élèves, en collaboration avec des Auteurs et des Illustrateurs. Des carnets de voyage qui donnent à rêver. C'est aussi une structure qui développe des projets d'animation en milieu scolaire, périscolaire, des formations, des stages et des ateliers.

Le crayon à roulettes publie des histoires qui lui tiennent à cœur : des romans premières lectures, des romans pour les plus grands, des albums très colorés et des recueils de poésie pour les tout petits,

Elitchka

Livres pour les enfants

Elitchka présente des contes de Bulgarie, ses coups de cœur classiques et contemporains, illustrés par des artistes français. Ses thèmes de prédilection : la liberté, le droit de désobéir, la force créative et le voyage initiatique.



Le Verger des Hespérides



Le Verger des Hespérides

d'aventures et rencontres humaines au parfum d'universalité.

Le Verger des Hespérides est une maison d'édition jeunesse située à Nancy en Lorraine qui souhaite dédier ses textes à tous ceux qui sont restés des adolescents dans l'âme, à la recherche d'une littérature qui sait prendre son temps. 5 collections pour faire voyager les lecteurs : contes, livres bilingues, récits

Le Père Fouettard

Le Père Fouettard publie des albums drôles et turbulents pour tous les enfants, les sages et les autres. Et même pour les adultes. Des livres qui font rire et cogiter, des livres comme traits d'union entre les générations. Loin des stéréotypes, ils invitent petits et grands à voyager ensemble à travers les pages, à partager des moments d'évasion et de divertissement, de complicité tout en appréhendant le monde sans préjugés. Afin que la lecture soit très tôt un moment de découverte, d'étonnement et de plaisir. Le Père Fouettard est installé à Urmat.



Journée professionnelle

Le **samedi 13 octobre**, la Région Grand Est et Lecture et Loisirs proposent une journée professionnelle dédiée à l'accompagnement vers la professionnalisation des illustrateurs. A cette occasion, le film documentaire sur le concours et le voyage professionnel à Bologne, réalisé par 3petitschats.tv en partenariat avec la Charte des auteurs et illustrateurs, sera projeté. La Région Grand Est rejoint pour la première année ce dispositif d'accompagnement permettant à une sélection d'illustrateurs régionaux de bénéficier d'un accompagnement ciblé et personnalisé en vue d'une présentation de leurs travaux à la Foire du Livre Jeunesse de Bologne.

Cette projection sera suivie de plusieurs témoignages et d'échanges autour de cette problématique (programme en cours d'élaboration).

Bibliobox : des boîtes à toucher, voir, entendre ...



Une installation composée de boîtes superposées, encastrées, suspendues. En vous approchant, vous vous apercevrez que vous pouvez ouvrir les boîtes, les écouter, y insérer la main pour découvrir leur contenu ; autant d'expériences visuelles, sonores, tactiles pour un autre rapport au livre.

Conception : Anne Moret - Xavier Hollebecq - Cédric Lestiennes

Réalisation et production : l'Usine à pistons - <http://lusineapistons.fr>

Espace Argence,
RDC, salle 4
Visite Libre

Îlot Rêve et flânerie au Salon du livre

Venez explorer l'îlot Rêve et flânerie de cette installation, un voyage poétique dans le monde du livre. Vous y trouverez



entre autres un distributeur de poèmes, un atelier de typographie, des livres déposés comme des bouteilles à la mer attendant leurs lecteurs, des espaces confortables où s'asseoir pour lire et regarder l'ensemble.

Une exposition qui invite à céder à la curiosité, manipuler, contempler, s'immerger, s'évader.



Deux autres îlots à découvrir dans le département

Peur et noir, à la médiathèque de Nogent-sur-Seine du 9 au 30 octobre.

Découverte et aventure, à la médiathèque de Piney du 10 au 24 octobre.

Ateliers autour de l'installation Bibliobox

Espace Argence,
RDC, salle 4
Dès 8 ans

Samedi 10h30
et dimanche 15h
Durée : 2h

Réservation Maison du
Boulangier (page 2)

Pop-up par Yuna Moret,
plasticienne.

Espace Argence,
RDC, salle 4
Dès 8 ans

Samedi 15h
Durée : 2h

Réservation Maison du
Boulangier (page 2)

Poésies tactiles
par Anne Moret,
plasticienne.



Espace Argence,
RDC, salle 4
Dès 6 ans
Dimanche de 10h30 à 12h30
Accès libre

Cadavre exquis sensoriel
par Anne Moret, plasticienne.

Lecture et Loisirs

Centre de ressources en littérature pour la jeunesse du Grand Est

réalise le

32^e Salon Régional du Livre pour la Jeunesse à Troyes

avec le GIE les libraires de Champagne :

La librairie Apostrophe (Chaumont)

La librairie Larcelet (Saint-Dizier)

Le Chat de Gouttière (Troyes)

Le Bidibul (Troyes)



les collectivités locales



les partenaires publics



les partenaires privés



Consulat de Pologne à Troyes



en partenariat avec

La Médiathèque de Troyes Champagne Métropole et les bibliothèques du réseau, les médiathèques de la région Grand Est, le Conservatoire Marcel Landowski, les Etablissements Formont, le Kiwi-Bar, le Théâtre de la Madeleine, la Préfecture de l'Aube, Djecco...

et avec la collaboration des éditions jeunesse

Acte Sud Junior, Albin Michel Jeunesse, Baillard, Hélium, Nathan, Glénat jeunesse, l'Ecole des Loisirs, le Seuil jeunesse, Gallimard jeunesse, Sarbacane, Casterman, Dargaud, Dupuis, La Gouttière, Kaléidoscope, Milan, Syros, Picquier jeunesse, Grasset jeunesse, Thierry Magnier, ...

Avec le sourire, même fatigués, on les voit partout, pour vous accueillir, pour assurer la logistique, aux cuisines... un grand MERCI à tous nos bénévoles !

Adhésion

Vous aimez le Salon Régional du Livre pour la Jeunesse à Troyes ? Vous voulez qu'il perdure ? Aidez-nous ! Soutenez Lecture et Loisirs en adhérant à l'association pour un euro par an. Bulletin d'adhésion disponible à l'accueil du Salon ou téléchargeable sur le site www.lecture-loisirs.com.

CENTRE DE RESSOURCES
EN LITTÉRATURE POUR LA JEUNESSE

34 Rue Louis Ulbach

10000 TROYES

Tél : 03 25 73 14 43

www.lecture-loisirs.com

E-mail : contact@lecture-loisirs.com

@SLJTroyes

@SLJTroyes

Présidente : Nadia Escoute

Directrice : Amélie Plançon



Aucune modification ne saurait engager la responsabilité de l'organisateur

Imprimerie La Renaissance - 03 25 70 44 70