

JOURNÉE PROFESSIONNELLE

9 OCTOBRE 2025

**39^e SALON DU
LIVRE**
à Troyes & dans l'Aube
**VIVE LES
ARTISTES**
9-12 OCT 2025

**Espace
Argence**



TROYES
SALON DU LIVRE
POUR LA JEUNESSE

EN PARTENARIAT AVEC

Troyes

MÉDIATHÈQUE
Jacques Chirac

Cette journée professionnelle se déroule à l'occasion du **39e Salon du Livre pour la Jeunesse à Troyes et dans l'Aube** autour du thème **Vive les artistes**. Les rencontres proposées s'adressent aux bibliothécaires, enseignants, étudiants, professionnels du monde littéraire ou de la petite enfance ainsi qu'aux passionnés de littérature jeunesse ; elles auront pour but de **présenter la diversité d'artistes qui composent la littérature jeunesse contemporaine**. Cette journée sera divisée en deux parcours avec certaines rencontres axées sur la petite enfance et d'autres rencontres plus générales.

PLANNING COMMUN

A PARTIR DE 9H30 : MAIRIE DE TROYES, SALLE DU CONSEIL MUNICIPAL

Accueil café et distribution des enveloppes nominatives.

10H : MAIRIE DE TROYES, SALLE DU CONSEIL MUNICIPAL

L'ÉVEIL ET L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTUREL DU TRÈS JEUNE ENFANT :

UN TEMPS À VIVRE (1H)

AVEC AGNÈS CHAUMIÉ, CHANTEUSE ET MUSICIENNE

Faire le lien entre l'enfant, l'art et la culture nous rappelle l'importance de l'émotion, de l'imaginaire et de l'expression de la sensibilité en chacun de nous, et cela et dès le plus jeune âge. De quelle manière, pourquoi, comment ? En clarifier le sens permet de mieux en appréhender les attendus.

Musicienne et chanteuse, associée au projet de l'association Enfance et Musique dès sa création (1981), **Agnès Chaumié** y découvre le monde de la petite enfance et se passionne pour ces premiers instants musicaux avec les très jeunes enfants. Sous le label *Enfance et Musique*, elle a enregistré de nombreux disques ; plusieurs sont devenus des références du disque pour enfant. Aujourd'hui, spécialisée dans l'éveil culturel et artistique du très jeune enfant, elle transmet son expérience à travers la formation pour adultes et des conférences, et poursuit son engagement dans la création à travers le spectacle très jeune public. Elle est membre du *Collectif Puzzle*.

Dernières parutions :

- *Je chante avec mon bébé* – livre CD – Éditions Enfance et Musique
- *Mes ballades sonores* (6 livres en forme de paysage sonore) Éditions Didier Jeunesse
- *La forêt des larmes* – spectacle immersif pour le très jeune public - Cie AMK

PARCOURS PETITE ENFANCE

11H20 : MÉDIATHÈQUE JACQUES-CHIRAC

PARLER DU QUOTIDIEN POUR ABORDER LA LECTURE AVEC LES TOUT-PETITS

(20 PLACES - 1H)

AVEC BÉNÉDICTE GUETTIER, AUTRICE-ILLUSTRATRICE

Petite, **Bénédicte Guettier** dessinait déjà. Un peu plus grande, elle a suivi les cours des Arts appliqués, puis ceux de l'École supérieure d'art graphique à Paris. Bénédicte dessine comme d'autres écrivent. Elle a un trait incisif, dégingandé qui n'appartient qu'à elle. Son personnage de *Trotro*, le petit âne malicieux et coquin est devenu le héros des tout-petits depuis maintenant 25 ans avec des histoires qui abordent la vie quotidienne.

Lors de cette rencontre elle dévoilera les coulisses de la création de ses titres et comment elle aborde la lecture avec les plus petits depuis tant d'années.



© Shelomoadak



13H15 : MÉDIATHÈQUE JACQUES-CHIRAC

LIRE AVEC LES JEUNES ENFANTS (20 PLACES - 1H)

AVEC CHLOÉ SEGURET, LECTRICE-FORMATRICE



Les bienfaits de la lecture avec les bébés sont aujourd'hui connus, mais parfois notre bonne volonté se heurte à quelques difficultés pratiques. Comment les jeunes enfants écoutent-ils les histoires ? Et comment pouvons nous répondre au mieux à leurs besoins dans les temps de lecture ?

Nous tenterons de répondre ensemble à ces questions, en prenant en compte la réalité du terrain.

Depuis 25 ans **Chloé Seguret** lit à des bébés pour l'association L.I.R.E : le Livre pour l'Insertion et le Refus de l'Exclusion.

Elle est également conférencière et formatrice sur la lecture avec les bébés.

Elle partage sa passion pour les albums sur son site Littérature Enfantine : <https://www.litterature-enfantine.fr/>



LITTÉRATURE ENFANTINE
MINISTÈRE DES UNIVERSITÉS ET DE LA QUALITÉ

PARCOURS PETITE ENFANCE

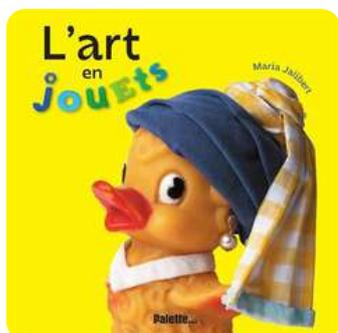
14H30 : MÉDIATHÈQUE JACQUES-CHIRAC

ATELIER D'ILLUSTRATION AU CHOIX (20 PLACES - 1H30)

AVEC MARIA JALIBERT, AUTRICE-ILLUSTRATRICE



Maria Jalibert a suivi des études aux Beaux-Arts de Toulouse, puis a appris les Métiers du Livre à Bordeaux pour travailler un temps en librairie. Artiste pluridisciplinaire, elle aime utiliser la photographie et le travail en volume pour réaliser ses albums. Elle puise l'inspiration dans ce qui l'entoure, jouets, matériaux ou objets du quotidien qu'elle aime mettre en scène et cuisiner au gré de ses inspirations tantôt poétiques, tantôt drôles, toujours surprenantes. Imagiers, abécédaires, contes, livres-jeux ou livre d'art, elle s'attache à explorer différentes pistes plastiques et artistiques dans ses projets d'albums qui font la part belle à l'humour et à l'observation. Son atelier est un véritable Bric à Brac rempli de milliers de jouets où elle aime passer du temps pour créer ses projets d'albums, d'affiches, d'illustrations ou d'expositions.



Atelier détournement de tableau :

Sur le principe de son titre **L'Art en Jouets** aux éditions Palette, Maria Jalibert vous propose de détourner le tableau *Bouquet de fleurs avec une branche de lierre* d'Henri Rousseau avec des images de jouets imprimées.

Matériel à prévoir :

- Paire de ciseaux
- Colle
- Crayon à papier
- 1 feuille de couleur A3 type canson
- Feuilles de couleur A4
- Feuilles blanches A4

PARCOURS PETITE ENFANCE

14H30 : MÉDIATHÈQUE JACQUES-CHIRAC

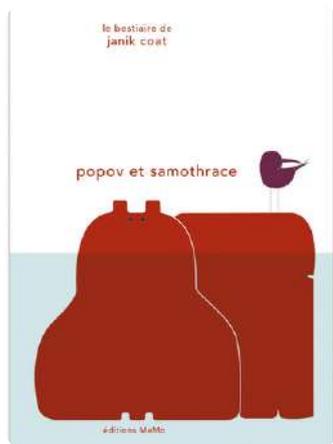
ATELIER D'ILLUSTRATION AU CHOIX (20 PLACES - 1H30)

AVEC JANIK COAT, AUTRICE-ILLUSTRATRICE

© Christophe Perrucon



Janik Coat exerce comme graphiste puis se tourne en 2005 vers l'illustration et publie son premier ouvrage *Popov et Samothrace* aux éditions MeMo. Elle mène depuis un parcours d'autrice-illustratrice indépendante et collabore avec plusieurs maisons d'éditions. Aujourd'hui, elle est l'autrice d'une cinquantaine d'ouvrages dont certains ont reçu un prix en France ou à l'étranger et sont traduits dans beaucoup de pays. Ses dessins et peintures sont visibles à la Slow galerie et font l'objet d'expositions. Avec ses couleurs vives et son univers animalier, elle initie les plus petits à la lecture. Ses titres leur font découvrir le monde qui les entoure avec joie, simplicité et diversité. Son titre *Danse avec Bernie* aux éditions hélium a été sélectionné par le Département de l'Aube comme livre de naissance pour l'opération Premières Pages en 2025.

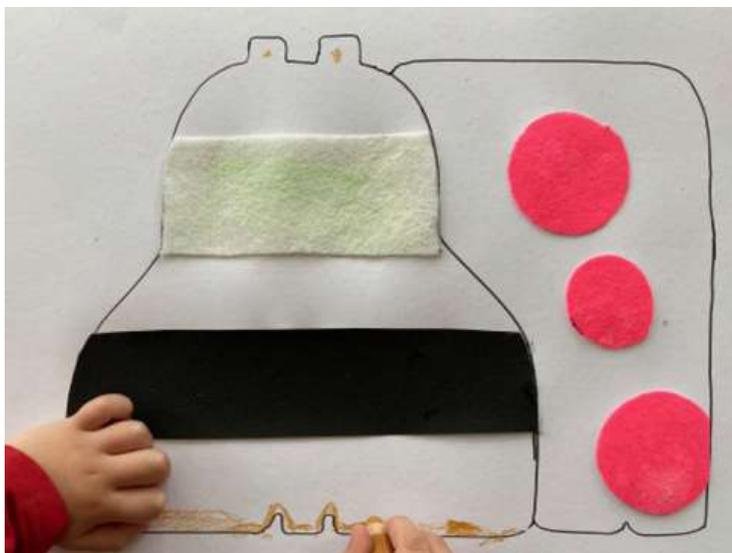


Atelier Touche touche, Popov !:

Popov est un hippopotame que l'on peut toucher ; il peut être rugueux ? ou bien tout doux ? les deux ? Coloré ? Colle et décore ton Popov avec différentes matières et caresse le ! Cet atelier reproductible est à destination des maternelles.

Matériel à prévoir :

- Feuilles A3 épaisses type Canson
- Disques de coton
- Bâtons de colle UHU
- Pastels gras type Woody de Stabilo



PARCOURS PETITE ENFANCE

16H : MÉDIATHÈQUE JACQUES-CHIRAC

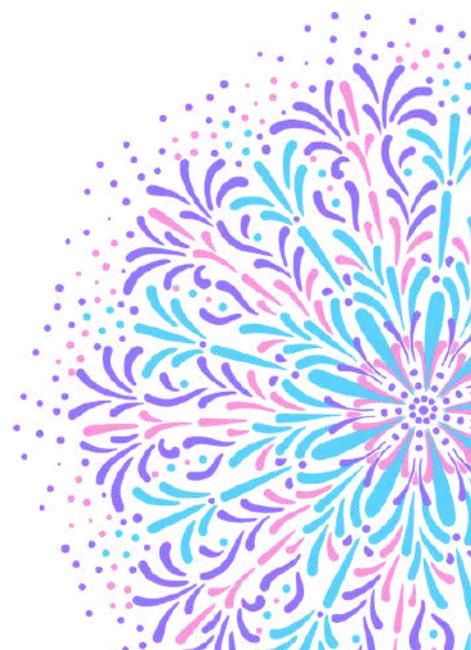
PRÉSENTATION DES VALISES À HISTOIRES DES BULLES D'ANAÏS (30MIN)

AVEC ANAÏS JOLY, ART-THÉRAPEUTE



Anaïs Joly est infirmière de métier depuis 20 ans. Sensible aux besoins différents de chaque personne qu'elle accompagne, elle se forme au Snoezelen et à l'art-thérapie. Très vite, elle s'aperçoit que les approches multisensorielles qu'elle propose conviennent aux plus petits comme aux plus grands. Des écoles aux maisons de retraite, en passant par les bibliothèques et les instituts spécialisés, elle vadrouille avec ses valises pleines de trésors. Toucher, explorer, ressentir, la découverte est toujours au rendez-vous. Également passionnée de lecture, avec une appétence pour la littérature jeunesse, c'est presque comme une évidence qu'elle crée des tapis à histoires puis imagine les valises à histoires. Ainsi, grâce à son univers fantastique et merveilleux, Anaïs met en scène chaque valise, où se mêlent des matières à toucher, des personnages à manipuler, des univers à s'approprier.

A travers des livres d'auteurs présents sur le Salon du Livre, les valises se mettent aux couleurs de leurs histoires !



PARCOURS GÉNÉRAL

11H15 : MAIRIE DE TROYES, SALLE DU CONSEIL MUNICIPAL

LES 20 ANS D'UNE MAISON ORIENTÉE VERS L'ART AVEC UNE DE SES ARTISTES PHARES (1H)

AVEC ISABELLE SIMLER, AUTRICE-ILLUSTRATRICE

ET JEAN PODEROS, FONDATEUR ET DIRECTEUR DES ÉDITIONS COURTES ET LONGUES



Diplômée des Arts décoratifs de Strasbourg, **Isabelle Simler** est autrice-illustratrice pour l'édition et la presse. Après avoir travaillé dans les domaines de la publicité et du dessin animé, elle se tourne vers l'édition jeunesse et publie en 2012 son premier album, *Plume*, aux Editions courtes et longues. Cet ouvrage élu l'un des 10 meilleurs albums de l'année par The New York Times marquera le début d'une très belle aventure avec son éditeur, qui a publié depuis plus d'une trentaine de ses albums. En 2022, elle reçoit le Grand Prix de l'Illustration, décerné par le Musée de l'Illustration de Moulins pour son album *Les idées sont de drôles de bestioles*. Elle a développé un style unique, poétique et délicat rendant hommage à la nature dont elle pousse l'observation jusqu'au plus infime détail. Chacun de ses livres est un voyage qui éveille la sensibilité du lecteur avec des illustrations mêlant réalisme et onirisme.

Historien et économiste de formation, il collabore avec André Schiffrin à *The New Press*, à New York au début des années 1990. En 1996, il devient secrétaire général de *Beaux Arts magazine*, puis en 2003 rédacteur en chef de la revue d'art *Dada* et directeur de collection des albums associés.

Il fonde les Éditions courtes et longues en 2005, maison orientée vers l'art avec la particularité d'un double catalogue à la fois jeunesse et adulte. La maison coédite régulièrement des ouvrages avec des musées (Louvre, Orsay, Confluences..). **Jean Poderos** est l'auteur de nombreux articles de presse et co-auteur d'un livre d'histoire contemporaine. Aux Éditions courtes et longues, il est l'auteur de plusieurs albums et le co-auteur des mémoires de Pierre Apraxine : *L'Image à venir, mémoires d'un collectionneur*.

Éditeur depuis plus de trente ans, il enseigne les métiers de l'édition dans le cadre des Masters 2 de Paris Sorbonne Nord et de l'université Blaise Pascal de Clermont-Ferrand.



**ÉDITIONS
COURTES
ET
LONGUES**

PARCOURS GÉNÉRAL

13H15: MAIRIE DE TROYES, SALLE DU CONSEIL MUNICIPAL

ADRIEN PARLANGE, VÉRITABLE ARTISAN DU LIVRE (1H)

**AVEC ADRIEN PARLANGE, AUTEUR-ILLUSTRATEUR
ET BÉATRICE VINCENT, EDITIONS LA PARTIE**

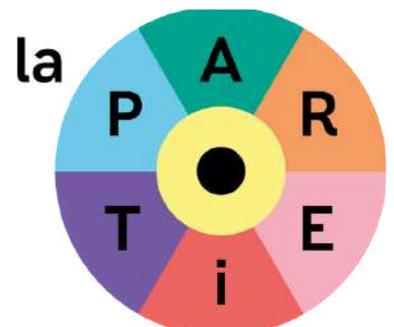


Adrien Parlange est né en Auvergne et a grandi en région parisienne. Après avoir étudié le graphisme à l'école Olivier-de-Serres à Paris, il travaille pendant un temps dans une agence de publicité, avant de rejoindre l'école des Arts Décoratifs de Strasbourg puis le Royal College of Art à Londres. En 2014 il s'installe à Strasbourg, où il partage aujourd'hui son temps entre la création d'albums illustrés, les rencontres et les ateliers. Il a récemment publié *Un abri* aux éditions La Partie.

Véritable artisan du livre, Adrien Parlange est devenu un nom incontournable de la littérature jeunesse. Chaque ouvrage est réfléchi et conçu de manière à impliquer le lecteur et à approfondir son propos. Le livre devient objet d'art qui rend service au récit.



Béatrice Vincent est éditrice et co-fondatrice des éditions La Partie. La maison, créée en 2021, accueille des livres illustrés variés (livres d'éveil, tout-cartons, documentaires, bandes dessinées, romans illustrés, albums avec ou sans texte...) réunis par une même intention : offrir un espace de liberté et d'expérimentation aux auteurs et autrices. Elle a travaillé pendant plus de vingt ans aux éditions Albin Michel Jeunesse où elle a notamment dirigé le label Trapèze et la collection Witty. Elle a publié les œuvres, entre autres, d'Adrien Parlange, Blexbolex, Beatrice Alemagna, Pauline Martin, Anne-Margot Ramstein et Matthias Arégui, Bastien Contraire, Eléonore Douspis, Bruno Gibert...



PARCOURS GÉNÉRAL

14H30 : MÉDIATHÈQUE JACQUES-CHIRAC

VISITE COMMENTÉE D'EXPOSITION ET ATELIER D'ILLUSTRATION (20 PLACES - 2H)

AVEC ALEXANDER FELLER, AUTEUR-ILLUSTRATEUR



Alexander Feller est graphiste, auteur, illustrateur, créateur touche-à-tout. Formé de manière globale au multimédia dont il s'est rapproché pour sa richesse narrative, il aime varier les techniques, supports et modes d'expression pour créer des univers qui « rehaussent le goût de la vie ». Écriture, dessin, audiovisuel, loisirs créatifs... Tout est bon pour apporter au monde et aux gens un peu de poésie, d'absurde, de magie, d'émotion, de matière à rêver et à penser.



Alexander a été accueilli en résidence de création par Lecture et Loisirs en octobre et novembre 2024 et présente une restitution de son travail de résidence sous forme d'exposition du 9 octobre au 7 décembre à la Médiathèque Jacques-Chirac. *Petit à petit* est un projet d'album jeunesse dans lequel des oiseaux nous emportent pour un tour d'horizon de la vie plein de poésie. Chaque paire texte-illustration fait écho à une expression liée à ces animaux sans pour autant la nommer clairement. Les illustrations sont des dioramas faits de papiers découpés puis photographiés, jouant ainsi sur la profondeur de champ, l'ombre et la lumière, la peinture et les textures... Dans chaque diorama se cache une petite silhouette-ombre d'enfant qui, à la fin, « vole de ses propres ailes ».

Atelier *Petit à petit* :

Atelier de fabrication d'un oiseau de papier à la manière d'Alexander Feller pour son projet *Petit à Petit*.

Matériel à prévoir :

- Assortiment de papiers divers (colorés, en fibre de mûrier, irisés, transparents... des chutes suffisent) dont du 250-300 g/m² pour la base
- Crayon de papier
- Paire de ciseaux
- Colle

PARCOURS GÉNÉRAL

14H30 : LES ATELIERS GINKGO (9 RUE JEANNE D'ARC, TROYES)

25 ANS DE RÉSIDENCE : VISITE DES ATELIERS D'ARTISTES (20 PLACES - 1H30)

AVEC MONA LEU-LEU, AUTRICE-ILLUSTRATRICE

Après des études de design graphique aux Beaux-arts d'Orléans et un Master à la HEAR de Strasbourg. Mona évolue dans plusieurs disciplines graphiste, illustratrice et autrice. Autant de casquettes qui lui permettent de créer et concevoir des histoires, des images et des objets éditoriaux. Elle conçoit aussi de la papeterie, un autre volet de son travail qui lui permet d'enrichir sa pratique graphique et narrative. Ce qui l'inspire ? La nature, que ce soit la faune marine ou les étourdissants paysages montagneux, qu'elle représente en aplats colorés denses et vibrants. Elle développe cet univers multifacette dans l'édition mais aussi directement auprès de son public, petits ou grands enfants, en collaborant avec des écoles et des institutions. Mona a travaillé pour des journaux comme le New York Times ou la revue de poésie Soeurs.

Sortie de son dernier album en avril 2024 « Le chant de la grue » chez Saltimbanque éditions.



Images et texte © La Maison du Boulanger



AVEC SIMINE FATHI, PEINTRE DESSINATRICE

Peintre figurative, **Simine Fathi** obtient en 2003 un master à l'École supérieure des Beaux-Arts de Téhéran, une formation exigeante qui lui a permis d'explorer en profondeur les grands courants de l'histoire de l'art tout en perfectionnant la maîtrise des techniques traditionnelles et contemporaines. Au fil de son parcours, elle s'est orientée vers une pratique résolument réaliste, qu'elle décline à travers le portrait, la nature morte ou encore le paysage. Son travail s'inscrit dans une recherche constante d'harmonie entre forme et lumière, avec une attention particulière portée à l'expression des matières et à la densité chromatique. Passionnée par les contrastes du clair-obscur et les effets de lumière naturelle, elle développe une palette riche et sensible, au service d'une figuration précise mais jamais figée. Elle maîtrise plusieurs médiums qu'elle utilise en fonction des sujets et des atmosphères qu'elle souhaite transmettre : peinture à l'huile, acrylique, pastel, fusain... autant de techniques qui nourrissent son langage pictural et lui permettent d'explorer différentes nuances émotionnelles et plastiques.



Images et texte © La Maison du Boulanger

PARCOURS GÉNÉRAL

AVEC CÉLIA MAULIAN-FRIMAN, ARTISTE DE FILS ET DE PAPIERS

Le fil rouge de la carrière protéiforme de **Célia Maulian-Friman**, ancienne styliste, c'est le vêtement. Si ses créations ne se portent plus au sens traditionnel, elles n'en demeurent pas moins habitées par l'esprit du textile, sa symbolique, ses formes et sa capacité à suggérer l'identité. Aujourd'hui, ses oeuvres sont réalisées à partir de matériaux inattendus : papier de riz, fibre de kozo, feuilles de papier travaillées selon la méthode japonaise, carton ondulé, papier recyclé... Chaque pièce est minutieusement façonnée comme une parure sculpturale, mêlant transparence, légèreté et volumes en tension. À travers cette matière fragile, elle explore les notions de mémoire, d'éphémère et de métamorphose, en révélant le détail singulier qui donne à chaque création sa propre âme plastique.



Images et texte © La Maison du Boulanger

AVEC CLARE TREVENS, PEINTRE

Très tôt, elle s'intéresse à la peinture à l'huile. Après un passage par l'enseignement en tant que professeure d'anglais, elle se consacre à l'art et développe sa pratique autour des portraits, qui lui permettent d'explorer la complexité des émotions et du genre humain, avec toutes ses contradictions et ses nuances. Le clair-obscur est l'une de ses techniques de prédilection. Principalement autodidacte, **Clare Trevens** utilise exclusivement la technique de la peinture à l'huile. Ce médium semble tout indiqué pour les portraits : la matière permet de sculpter le visage, de le faire sortir physiquement du tableau. Chaque portrait est un prétexte à l'exploration d'une émotion. Le sujet traité importe peu, tant que cette émotion transparaît, que ce soit dans l'attitude ou le regard.



Images © Clare Trevens
Texte © La Maison du Boulanger

16H30 : ESPACE ARGENCE

DÉDICACES DES INTERVENANTS DE LA JOURNÉE PROFESSIONNELLE

**AVEC BÉNÉDICTE GUETTIER, ISABELLE SIMLER, ADRIEN PARLANGE,
ALEXANDER FELLER, MARIA JALIBERT ET JANIK COAT**

INFOS PRATIQUES

INSCRIPTIONS :

Avant le 5 octobre via [ce lien](#)

Attention :

Les places à certaines rencontres sont limitées et partiront très vite

REPAS :

Possibilité de réserver un repas à retirer à l'accueil du Salon via le lien d'inscription ci-dessus. Pour que la réservation soit bien prise en compte merci d'effectuer un règlement par chèque, virement ou de nous envoyer le bon de commande de votre employeur.

Menu sandwich/wrap + gourmandise + boisson : 10 euros
Nous vous contacterons pour le choix de votre menu.

CONTACT :



<https://lecture-loisirs.com/>



[SLJTroyes](#)



03 25 73 14 43



[Lecture.loisirs](#)



slj.troyes@orange.fr

